Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

# ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# «ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(Двигательное развитие)

для обучающихся 5 класса

срок реализации: 1 год

**Учитель-дефектолог:**

Чебуняева К.С.

г. Нефтеюганск – 2023

# Оглавление


| № | Название раздела | Стр. |
|---|---|---|
| **1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Психолого-педагогическая характеристика обучающихся | 3 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы | 4 |
| 1.3. | Создание образовательной среды | 6 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 7 |
| 2.1. | Содержание занятий с обучающимися | 9 |
| 2.2. | Календарно-тематическое планирование | 11 |
| **3.** | **Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности** | **15** |

## 1.Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса "Двигательное развитие" составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программа (Вариант 2) КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Нормативное обеспечение программы включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Целью занятий по курсу «Двигательное развитие» является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

### 1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Программа разработана для обучающихся 5б классов с легкой умственной отсталостью, составлена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью:

- при недоразвитии всех нервно-психических функций имеет место преимущественно стойкая недостаточность абстрактных форм мышления;
- сочетание интеллектуального дефекта с нарушениями моторики, речи, восприятия, памяти, внимания, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения;
- недоразвитие познавательной деятельности проявляется в недостаточности логического мышления, наиболее сохранным является наглядно-действенное мышление, нарушении подвижности психических процессов, инертности обобщения, сравнение предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам;
- замедленный темп мышления и инертность психических процессов определяют отсутствие возможности переноса усвоенного в процессе обучения способа действия в новые условия;
- недоразвитие мышления сказывается на протекании всех психических процессов: восприятия, памяти, внимания;

-в эмоционально-волевой сфере это проявляется в недоразвитии сложных эмоций и произвольных форм поведения.

По результатам психолого-педагогической диагностики и анализа работы за 2022-2023 учебный год ППКа определены индивидуальные образовательные траектории на текущий учебный год.

**Коррекционные задачи для обучающихся 5а класса на 2023-2024 учебный год**

**Абдукаюмов Амирхон**

Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: сформировать умение последовательно выполнять отдельные операции и действия по образцу педагога.

Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: воспитывать навык взаимодействия в группе в процессе учебной и игровой деятельности.

**Верховский Валерий**

Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: сформировать умения самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом.

Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: воспитывать усидчивость при выполнении заданий на уроке.

**Емельянов Даниил**

Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: развивать мотивацию к учебной деятельности.

Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: воспитывать навык самодисциплины на уроке.

**Закирзянова Камила**

Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: сформировать умения самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом.

Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: воспитывать усидчивость при выполнении заданий на уроке.

**Иванов Марк**

Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: сформировать умение выполнять практические действия способом рука в руке.

Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: воспитывать умение проявлять интерес к действию педагога, проявлять ответные реакции на попытки педагога организовать их взаимодействие.

**Каримова Камила**

Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: сформировать умения самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом.

Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года: воспитывать усидчивость при выполнении заданий на уроке.

### 1.2. Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы.

Программа учитывает современные требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы, направлена на достижение обучающимися предметных (коррекционных) личностных результатов, формирует базовые учебные действий. Личностные результаты отражают: осознание себя как ученика, формирование мотивации к учению, способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью, навыки сотрудничества в учебной ситуации, ориентированность на достижение результата, проявление самостоятельности.

**Личностные результаты:**

- Ведет себя с принятыми в обществе правилами и нормами поведения.
- Адекватно реагирует на внешний контроль и оценку.
- Инициирует поддерживает коммуникацию с взрослыми.
- Накапливает личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивает их во времени и пространстве.
- Положительно воспринимает обучение, проявляет любознательность и интерес к новому.
- Активное участвует в процессе обучения.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании;
- начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки с помощью педагога;
- ходит свободным естественным шагом в разных направлениях;
- ходит по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполняет несложные движения руками и ногами;
- соотносит темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполняет задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Достаточный уровень:**

- готовиться к занятиям, занимает правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- соблюдает правильную дистанцию;
- самостоятельно выполняет требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- правильно и быстро находит нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечает в движении ритмический рисунок;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев;
- передает хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторяет любой ритм, заданный учителем;
- задает ритм и проверяет правильность его исполнения (хлопками или притопами).

В процессе реализации программы формируются базовые учебные действия (БУД): личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

**Коммуникативные**

Вступает и поддерживает коммуникацию.

**Познавательные**

Использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

**Регулятивные**

осуществляет самоконтроль в процессе деятельности; адекватно реагируют на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней деятельность.

**Личностные**

принятие социальной роли обучающегося; понимание значения собственного учения).

## 1.3.Создание образовательной среды

Программа учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся, предполагает создание условий проведения коррекционной работы с учетом нозологии ребенка (см. Таблицу 1).

Таблица 1

**Сведения о создании условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

| № п.п | Нозологии | Наименование оборудования, технические средства обучения, наглядный материал | Формы, методы и приемы работы с обучающимися |
|---|---|---|---|
| 1 | Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью | ✓ дидактический материал в виде: предметов различной формы<br>✓ видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео-записи;<br>✓ схемы пошагового выполнения задания;<br>✓ Комплексы физминуток, глазодвигательной гимнастики. | ✓ Метод наглядности<br>✓ Метод дистанционного управления (управление действиями ученика на расстоянии посредством команд);<br>✓ Метод слова (беседа, описание, объяснение, инструктирование, замечание, исправление ошибок, устное оценивание);<br>✓ Метод практических упражнений)<br>✓ Метод стимулирования двигательной активности (создание ситуации успеха) |

## 2.Содержательный раздел

Содержанием занятий курса является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Большинство обучающих не обладают достаточной координацией движений, гибкостью, способностью запоминать последовательность движений в ритме музыки, выполнять упражнения в паре. Двигательная недостаточность является основной частью ведущего дефекта и определяется теми же механизмами, что и умственная отста-

лость, а именно, недостаточностью аналитико - синтетической деятельности коры головного мозга. Поэтому основная деятельность, выбираемая нами для урока — движения в различных формах

Программа содержит 4 раздела:

• «Основы знаний» - дать знания знаний о личной гигиене, правильной осанке, дать понятие «направляющий)

• «Коррекционные упражнения» - коррекция и профилактика: плоскостопия, нарушений осанки, сколиозов.

• «Развитие мелкой моторики» - развивающие упражнения, работа с дидактическими пособиями для развития мелкой моторики.

• «Ориентировка в пространстве» - шаги, построения, перестроения.

**Общеразвивающие и корригирующее упражнения – 48 часов.**

Дыхательные упражнения в образном оформлении.

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.

Грудное, брюшное и полное дыхание в исходном положении «лежа на спине», «сидя», «стоя».

Дыхание через нос, через рот.

Изменение длительности вдоха и выдоха.

Дыхание в ходьбе с имитацией.

Движение руками в исходном положении.

Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.

Наклоны, приседания.

**Прикладные упражнения – 30 часов.**

Ходьба - ровным шагом, в колонне, по кругу, взявшись за руки, на носках, в медленном и быстром темпе

Равновесие – ходьба по линии, на носках.

Броски, ловля, передача предметов - правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, передача и перекаты мяча.

**Подвижные игры- 24 часа.**

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, во время актированных дней реализация программы будет осуществляться посредством дистанционных технологий. Обеспечение образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий является одной из востребованных на текущий момент форм обучения. При реализации программы планируется использование электронных ресурсов, рекомендованных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики российской академии образования».

**Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю по 20 минут.**

**Структура занятия:**

1.Организационный момент.

Эмоционально-психологический настрой.

2. Введение в деятельность.

3. Основная часть. Коррекционные упражнения и задания.

4. Итог. Рефлексия.

## 2.1. Содержание занятий с обучающимися

| № п/п | Раздел | Формируемые БУД | Коррекционно-развивающая работа |
|---|---|---|---|
| 1. | **Упражнения на ориентировку в пространстве.** | **Личностные**:<br>- принятие социальной роли обучающегося; понимание значения собственного учения;<br>-учебно-познавательный интерес к учебному материалу.<br>**Коммуникативные:** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.<br>**Регулятивные:**<br>-постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания). | - упражнения согласовывать с музыкой движения: ходить легко, ритмично,<br>- выполнение движения с предметами и без них (плавно и энергично);<br>- выполнение движений по показу учителя,<br>- согласование движений с музыкой: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног,<br>- ускорение и замедление движений, движений.<br>- самостоятельное начало движения после музыкального вступления.<br>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач. |
| 2. | **Ритмико -** | **Личностные**: | Развитие и коррекция уме- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **гимнастические движения** | - принятие социальной роли обучающегося; понимание значения собственного учения;<br>-учебно-познавательный интерес к учебному материалу.<br>**Познавательные:**<br>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.<br>**Коммуникативные:**<br>- уметь слушать собеседника;<br>- вступать в контакт, работать в коллективе;<br>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.<br>**Регулятивные:**<br>- правильно сидеть и стоять на занятии;<br>- принимать участие в выполнении упражнений. | ния двигательных навыков:<br>- согласовывать с музыкой движения: ходить, бегать на носочках, прыгать на двух ногах, передавать игровые образы различного характера;<br>- исполнять несложные пляски по образцу учителя;<br>- движения с предметами и без них.<br>Развитие активности и внимания через игры.<br>Развитие активности и внимания через игры.<br>Развитие зрительного восприятия . |
| 3. | **«Игры под музыку» .** | **Познавательные:**<br>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.<br>**Коммуникативные:**<br>- уметь слушать собеседника;<br>- вступать в контакт, работать в коллективе;<br>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.<br>**Регулятивные:**<br>- правильно сидеть и стоять на занятии;<br>- принимать участие в выполнении упражнений. | |
| 4. | **Танцы, хорово-** | **Познавательные:** | Тренировочные упражне- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **ды, музыкальные игры** | - выполнять инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.<br>**Коммуникативные:**<br>- уметь слушать собеседника;<br>- вступать в контакт, работать в коллективе;<br>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.<br>**Регулятивные:**<br>- правильно сидеть и стоять на занятии;<br>- принимать участие в выполнении упражнений. | ния формирующие у детей хорошую осанку, гибкость, координацию и культуру движения, что способствует подготовке моторно-двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций. |
| 5. | **Танцевальные упражнения** | **Познавательные:**<br>- выполнять инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.<br>**Коммуникативные:**<br>- уметь слушать собеседника;<br>- вступать в контакт, работать в коллективе;<br>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.<br>**Регулятивные:**<br>- правильно сидеть и стоять на занятии;<br>принимать участие в выполнении упражнений. | - Ориентироваться в пространстве; строиться в два концентрических круга, выполнять движения змейкой (продольная и поперечная), перестраиваться из шеренги в звездочку по четыре и обратно, в кружочек и обратно в шеренгу;<br>- выполнять танцевально-тренировочные упражнения; |

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

| *№ п/п* | *Тема занятия* | *Количество часов* | *Дата проведения* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1 четверть** | | 1 подгр | 2 подгр | 3 подгр |
| 1. | Введение. Основные понятия. Построение и перестроение | 1 | | | |
| 2. | Общеразвивающее упражнения | 1 | | | |
| 3. | Дыхательные упражнения. | 1 | | | |
| 4. | Дыхательные упражнения. | 1 | | | |
| 5. | Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки. | 1 | | | |
| 6. | Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки. | 1 | | | |
| 7. | Дыхательные упражнения под хлопки. Под счет. | 1 | | | |
| 8. | Дыхательные упражнения под хлопки. Под счет. | 1 | | | |
| 9. | Изменение длительности дыхания. | 1 | | | |
| 10. | Изменение длительности дыхания. | 1 | | | |
| 11. | Движение руками в исходных положениях. | 1 | | | |
| 12. | Движение руками в исходных положениях. | 1 | | | |
| 13. | Движение предплечий и кистей рук. | 1 | | | |
| 14. | Движение предплечий и кистей рук. | 1 | | | |
| 15. | Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменение темпа. | 1 | | | |
| 16. | Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменение темпа. | 1 | | | |
| 17. | Повторение. | 1 | | | |
| 18. | Повторение. | 1 | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

| *№ п/п* | *Тема занятия* | *Количество часов* | *Дата проведения* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2 четверть** | | 1 подгр | 2 подгр | 3 подгр |
| 1. | Общеразвивающее упражнения | 1 | | | |
| 2. | Общеразвивающее упражнения | 1 | | | |
| 3. | Наклоны туловищем. | 1 | | | |
| 4. | Наклоны туловищем. | 1 | | | |
| 5. | Наклоны головой. | 1 | | | |
| 6. | Наклоны головой. | 1 | | | |
| 7. | Хлопки в ладоши с изменением темпа. | 1 | | | |
| 8. | Хлопки в ладоши с изменением темпа. | 1 | | | |
| 9. | Перекаты с носков на пятки. | 1 | | | |
| 10. | Перекаты с носков на пятки. | 1 | | | |
| 11. | Отстукивание и отхлопывание разного темпа. | 1 | | | |
| 12. | Отстукивание и отхлопывание разного темпа. | 1 | | | |
| 13. | Сгибание стопы. | 1 | | | |
| 14. | Движение руками в исходных положениях. | 1 | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

| *№ п/п* | *Тема занятия* | *Количество часов* | *Дата проведения* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **3 четверть** | | 1 подгр | 2 подгр | 3 подгр |
| 1. | Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выпады, наклоны в сторону. | 1 | | | |
| 2. | Упражнения на общее развитие. Наклоны, повороты туловища с предметами. | 1 | | | |
| 3. | Повторение комплекса упражнений под музыку, танцевальные движения. Упражнения на расслабления мышц. | 1 | | | |
| 4. | Упражнения с шарами. Музыкальная игра | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Праздник». | | | | |
| 5. | Повторение комплекса упражнений под музыку. | 1 | | | |
| 6. | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 | | | |
| 7. | Музыкально-танцевальные игры | 1 | | | |
| 8. | Музыкально-танцевальные игры | 1 | | | |
| 9. | Музыкально-танцевальные игры | 1 | | | |
| 10. | Просмотр видеозаписи танцев разных народов. | 1 | | | |
| 11. | Просмотр видеозаписи танцев разных народов. | 1 | | | |
| 12. | Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выпады, наклоны в сторону. | 1 | | | |
| 13. | Упражнения на общее развитие. Наклоны, повороты туловища с предметами. | 1 | | | |
| 14. | Повторение комплекса упражнений под музыку, танцевальные движения. Упражнения на расслабления мышц. | 1 | | | |
| 15. | Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выпады, наклоны в сторону. | 1 | | | |
| 16. | Закрепление комплекса упражнений под музыку | 1 | | | |
| 17. | Закрепление комплекса упражнений под музыку | 1 | | | |
| 18. | Упражнения на расслабления мышц. | 1 | | | |
| 19. | Упражнения на расслабления мышц. | 1 | | | |
| 20. | Закрепление комплекса упражнений под музыку | 1 | | | |

## Календарно-тематическое планирование

| *№ п/п* | *Тема занятия* | *Количество часов* | *Дата проведения* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **4 четверть** | | 1 подг | 2 подг | 3 подг |
| 1. | «Снежинки и ветер». Игра. | 1 | | | |
| 2. | «Снежинки и ветер». Игра. | 1 | | | |
| 3. | «Воробушки и кот». Игра. | 1 | | | |
| 4. | «Воробушки и кот». Игра. | 1 | | | |
| 5. | «Кот и мыши». Игра. | 1 | | | |
| 6. | «Кот и мыши». Игра. | 1 | | | |
| 7. | «Солнышко и дождик». Игра. | 1 | | | |
| 8. | «Солнышко и дождик». Игра. | 1 | | | |
| 9. | «Найди пару». Игра. | 1 | | | |
| 10. | «Найди пару». Игра. | 1 | | | |
| 11. | Упражнения с мячом | 1 | | | |
| 12. | Упражнения на релаксацию | 1 | | | |
| 13. | Упражнения на релаксацию | 1 | | | |
| 14. | Разучивание музыкальной игры «Мячики». Упражнения с мячом | 1 | | | |
| 15. | Музыкальные игры. Упражнения на релаксацию | 1 | | | |
| 16. | Музыкальные игры. Упражнения на релаксацию | 1 | | | |

## 3.Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

**Материально- техническое обеспечение:**

-Барабан – 1 шт.
-Сборник русских народных мелодий, детских песен, современных ритмов, эстрадных мелодий.
-Аудиоаппаратура (колонка) – 1 шт.
-Гимнастические коврики – 2 шт.
-Гимнастические мячи – 2 шт.

**Список используемой литературы:**

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*
2. Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/*
3. Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*
4. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: http//classic. Chubrik.Ru
5. http://school-collection.edu.ru/
6. http://www.edu.ru
7. http://www.1september.ru
8. http://www. zavuch.info
9. http://www.minobr.ru
10. www.pedsovet.org
11. http://www.nauka21.ru
12. http://www.wikipedia.org/
13. www.dance-city.narod.ru
14. www.danceon.ru